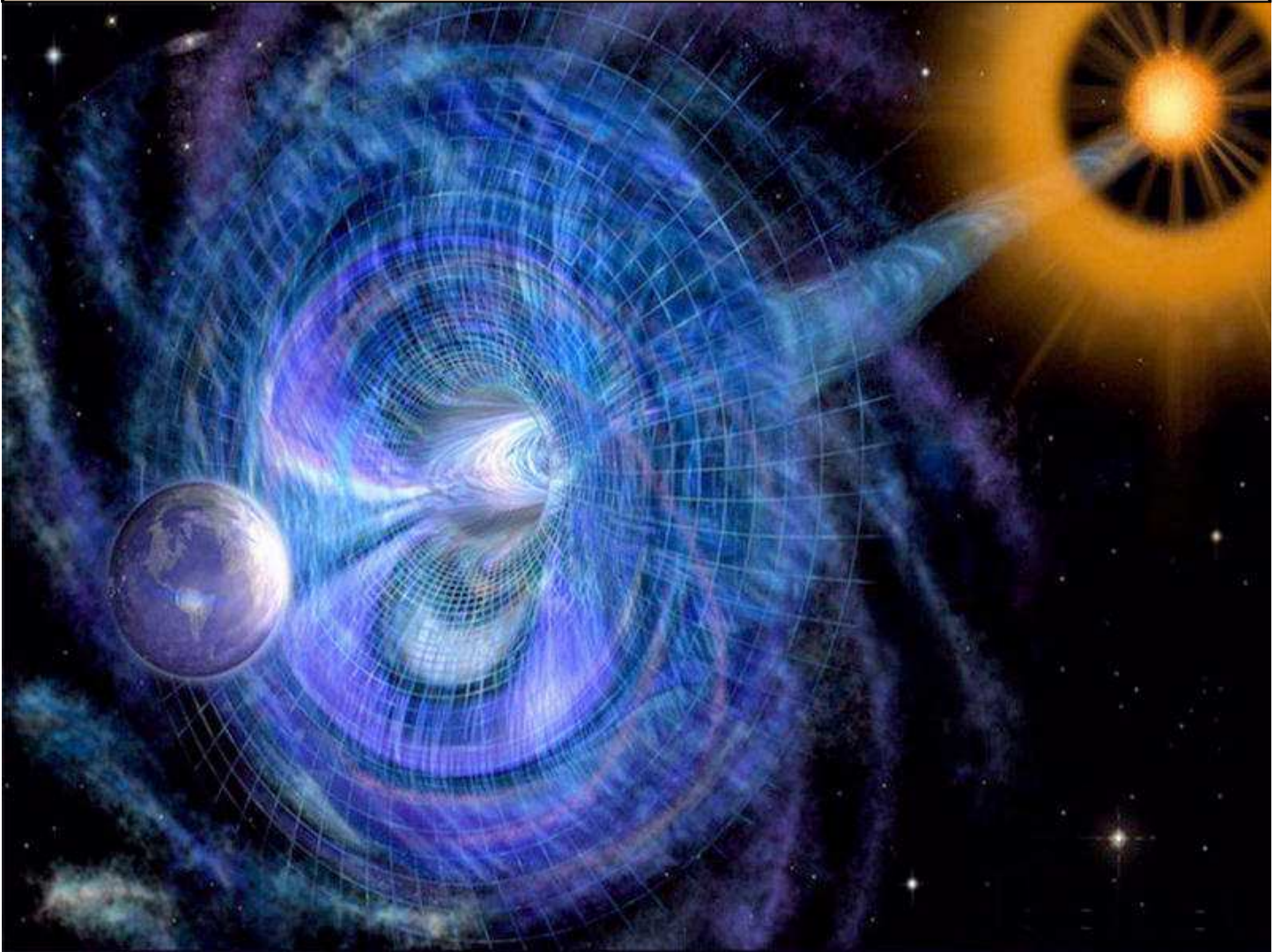


# Azímút záhad

*On-line magazín o záhadách a tajomstvách*

*Číslo 1, Ročník I*



## Úvodné slovo

**Vážení čitatelia, rad by som vás privítal na stránkach úplne nového on-line magazínu, zaoberajúceho sa záhadami, tajomstvami a rozličnými nevyjasnenými otázkami histórie aj súčasnosti, najmä tými domácimi.**

**Na začiatku by som vás rád zoznámil s našim magazínom. Chceme, aby prinášal celkom nové, pôvodné materiály, úvahy aj polemické články. Nechceme preberať správy, ktoré si môže každý prečítať inde, no chceme k nim zaujímať vlastné, kritické a bádateľské stanoviská.**

**Prajeme Vám príjemné aj poučné chvíle pri čítaní nášho magazínu!**

**Martin Toth**

## Zjavilo sa vám na fotografii UFO?

**Nie ste prví ani poslední, kto po prezretí fotografií v PC našiel čudný objekt na oblohe.**

Ste si však istí (skutočne tak istí?), že v okamihu stlačení gombíka na oblohe nič nebolo? A tak premýšľate nad čudnou bodkou alebo inou tmavou škvrnkou, ktorá sa po zväčšení podobá na UFO ...

Ak ste dostatočne zapálení pre záhady, jasne vám z toho vyplýva, že buď si tento tanier nikto nevšimol, čo je dosť malá pravdepodobnosť, alebo že bol voľným okom neviditeľný, a nehučný...

Alebo to bolo inak ?

Lietajúci tanier sa najčastejšie interpretuje ako mimozemská loď. No to neplatí vždy. Áno, neidentifikované lietajúce objekty existujú. Samotná skratka UFO (Unidentified Flying Object) je veľmi všeobecná – také UFO môže byť aj balón alebo aj vták. A tak je to najčastejšie aj v týchto prípadoch. □



### V skratke ...

- zábery Apolla 20 a rozbitej kozmickej lode na Mesiaci pochádzajú z amerického sci-fi filmu.

## UFO MEMORY

**Spoločne s Projektom Záře ustanovuje KPUFO.CZ a KPUFO.EU/SK spoločný program UFO-MEMORY.CZ a UFO-MEMORY.SK.**

Jeho cieľom bude sústrediť prípady o anomálnych javoch zo spomienok bývalých vojakov, dôstojníkov, pilotov, obslúh RL, vlastne každého, komu sa počas vojenskej základnej služby, či služby v Československej ľudovej armáde alebo v Armáde ČR a SR, alebo u polície, stalo niečo čudného.

Našu výzvu chceme zasláť webom, zaoberajúcim sa vojenskou tematikou, vojenským časopisom, chceme osloviť vojenské spolky, príslušníkov klubov vojenskej histórie a známych VÚ.

Spomienky pamätníkov budú umiestnené na osobitné webové stránky. Ak patríte tiež k pamätníkom a stretli ste sa s anomálnym javom v tomto období, priamo vyplňte dotazník „pozorovanie UFO“ <http://www.kpufo.cz/codelat/ufo.htm> alebo „anomálny jav“ - <http://www.kpufo.cz/codelat/gg.htm>. Ak je Váš zážitok natoľko špecifický, že by Vás dotazník obmedzoval vo vyjadrení, píšete na mailovú adresu [ufo@kpufo.cz](mailto:ufo@kpufo.cz) - do predmetu píšete "UFO-MEMORY"!

Ak chcete pomôcť a napadne Vás, koho osloviť, kam napísať, prípadne by ste mohli inak pomôcť, napíšte! □

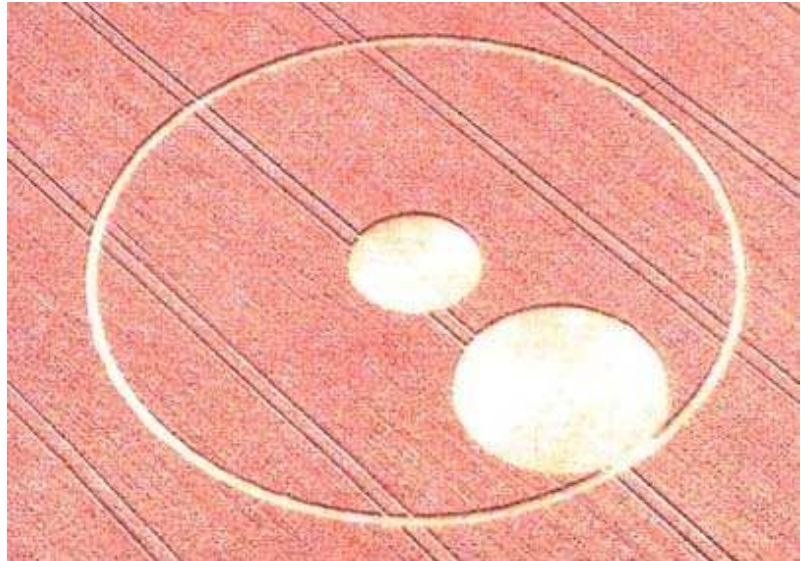
## Sú naozaj pravé ? (1)

### **Kruhy a obrazce v obilí ... koľko otázok aj kontroverzií už priniesli!**

Informácie o tom, aké znaky sú v agrosymboloch sledované a predovšetkým informácie o znakoch pravosti agrosymbolov sú doposiaľ neusporiadané a ani mnohí bádatelia nie sú v tejto oblasti zajedno.

Bolo by potrebné sústrediť všetky doposiaľ zistené znaky pravosti a anomálie, s ktorými je možné sa pri výskume agrosymbolov stretnúť.

Ako pristupovať k jednotlivým kritériám, znakom pravosti?



Doposiaľ nebola nájdená žiadna konkrétna a exaktne zistiteľná anomália, ktorá by, pokiaľ sa v agrosymbole vyskytla, jednoznačne označila pravý obrazec. (Pravý – teda – urobený neznámym vplyvom, teda nie ľuďmi). Čím väčší je počet znakov pravosti, tým sa zvyšuje aj pravdepodobnosť jeho pravosti.

Je však treba si uvedomiť, že aj pravý agrosymbol nebude zrejme nikdy splňovať všetky kritériá. Správne posúdenie agrosymbolov závisí na mnohých faktoroch. Držať sa jedného znaku a podľa neho určovať pravosť alebo falošnosť, je to najhoršie, čo môže bádateľ urobiť.

V tomto seriáli sa pokúsime rozobrať jednotlivé znaky a vyvolať diskusiu.

### **1. technická (geometrická) realizácia a estetické kritériá**

Pri hodnotení týchto znakov je potrebné vziať do úvahy, koľko osôb už navštívilo agrosymbol a jeho okolie a v akej miere mohol byť jeho pôvodný stav zmenený pošliapaním apod.



Je potrebné vziať do úvahy aj fakt, že circlemakeri majú k dispozícii dokonalé technické prostriedky a dokážu vytvárať geometricky dokonalé falzifikáty.

Často môžeme čítať, že obrazec bol pravý, lebo obrazec bol čisto vytvorený – mal presný tvar, klad stebiel bol pravidelný, atd.

Bádatelia si tiež všimajú čisté okraje. Naozaj čistý

okraj má stebľa po okrajoch poľahnuté o 90°, a to tak v strede, ako aj v rovnakom smere, v nijakom prípade nie do stojaceho obilia.

Za pravé sa tiež pokladajú tie obrazce, ktoré majú obilie stočené do špirály, a nie do kruhu.

Ďalej sa hľadajú rôzne prepletenia stebiel, alebo stredy mimo geometrický stred kruhov.

Za pravé obrazce sa považujú aj tie, kde stoja ojedinele rastliny v obilí, alebo rozličné buriny).

To všetko sú znaky, ktoré môžu byť rôzne, ale napriek tomu ich môže urobiť človek. Nieje možné zručnosti circlemakerov podceňovať!

Tento znak preto nemožno uplatniť ako určujúce kritérium pravosti obrazcov !



*Pokračovanie nabadúce... □*



## Kruhy v lese

**Kruhy v obilí sú známe. Pozornosť preto priťahujú kruhy aj v inom prostredí a porastoch.**

Vo Wysokiej Głogowskiej (Poľsko) išiel pán Janusz v auguste 2000 mladým lesom a našiel tri kruhy s priemerom cca 8 m, ktoré boli poskladané do trojuholníka. V kruhoch bolo všetko poľahnuté ako v kruhoch v obilí. Nič podobné sa dovtedy v Poľsku ešte nenašlo.

V tom čase (jún - august 2000) vznikli aj 2 piktogramy pri Rzeszowe. Keď bádatelia miesto navštívili po niekoľkých rokoch, nič už nenašli, pretože všetky stromy už od roku 2000 vyrástli.

Kruhy v lese boli objavené aj v ČR, kde ich príčina bola čoskoro odhalená - mráz a vietor.

Sú známe také prípady aj v SR? □



## OSN vymenovalo veľvyslankyňu pre styk s mimozemšťanmi ... ?

**Prekvapujúca sprava zaktivizovala mnohých ufológov. Konšpirátori aj fantasti už jasajú – kontakt s mimozemšťanmi je na spadnutie alebo kontakt tu už dávno je, no teraz ho treba len legalizovať...**

No je to naozaj tak?

Vymenovaná *Mazlan Othamová* z Malajzie tvrdí, že OSN musí byť pripravená koordinovať ľudskú komunikáciu s možnými mimozemskými civilizáciami. „Dúfame, že jedného dňa ľudstvo dostane signál od iných žijúcich bytostí,“ dodala vedkyňa.

Je skôr možné, že ide len o koordináciu úsilí o kontakt s mimozemskými civilizáciami, teda o sústredenie prác a projektov, ako boli CETI a SETI, ktoré boli doposiaľ riešené vedeckými tímami, aj keď medzinárodnými, predsa len závislými na podpore národných štátov a inštitúcií.

Na vymenovanie sú aj iné názory.

*V. Kremlík* sa na svojom blogu domnieva, že politika OSN smeruje k vytváraniu zbytočných funkcií a je motivovaná snahami o zachovanie vplyvu rozličných úradníkov, na usporiadanie monštruózných konferencií a vôbec ide o zbytočné mrhanie prostriedkov OSN na úkor jeho hlavnej úlohy – čo je zachovanie mieru, úsilie o demokraciu a ľudské práva vo svete.

Ďalšie správy ukazujú túto udalosť v úplne inom svetle:

Objavila sa aj informácia, že britský ľavicový denník *Guardian* sa s M. Othmanovou skontaktoval, ale tá správy o svojom vymenovaní za veľvyslankyňu pre kontakt s mimozemšťanmi poprela. Stanica Fox News získala vyhlásenie hovorca OSN Jamšida Gazijeva, ktorý články označil za nezmysly.

Pani Othmanová si vraj sťažovala, že z nej bulvár a následne aj "seriózne" médiá urobili pred celým svetom hlupáka a má sa čo oháňať, aby kolegom z brandže vysvetlila, že to celé je nezmysel.

Nie je teda potrebné uvedené menovanie nijako zveličovať, aj keď táto udalosť sa môže zdať skutočne zaujímavá.



*Kremlík, V.: Mezivládni panel OSN pro boj s mimozemšťany?*

<http://kremlik.blog.idnes.cz/c/157371/Mezivladni-panel-OSN-pro-boj-s-mimozemstany.html>

*Byrokratické porno: máme velvyslankyni pro komunikaci s mimozemšťany*

<http://www.scinet.cz/byrokraticke-porno-mame-velvyslankyni-pro-komunikaci-s-mimozemstany.html>

*Mimozemšťany najdeme do dvaceti let, tvrdí astronom Seth Shostak*

[http://www.lidovky.cz/mimozemstany-najdeme-do-dvaceti-let-tvrdi-astronom-seth-shostak-px7-/ln\\_veda.asp?c=A101008\\_194419\\_ln\\_veda\\_ev](http://www.lidovky.cz/mimozemstany-najdeme-do-dvaceti-let-tvrdi-astronom-seth-shostak-px7-/ln_veda.asp?c=A101008_194419_ln_veda_ev) □

## KGB vraj nemá nijaké dôkazy o UFO

**Sovietska tajná služba KGB nemala nikdy dôkaz o UFO či iných paranormálnych javoch.**

Pre ruský denník Komsomol'skaja pravda to uviedol Vladimir Krjučkov, ktorý stál na čele KGB v rokoch 1988-91. Podľa Krjučkova nie je na tejto planéte nič mimoriadneho.

Tajné služby často dostávali žiadosti o potvrdenie alebo vyvrátenie správ o UFO či yetim. Doplnil, že niektoré žiadosti prichádzali od vysokopostavených predstaviteľov.

*"Nariadil som našim najlepším špecialistom a agentom nájsť zdroje informácií, ktoré hýbu verejnosťou. Ukázalo sa, že všetky fámy sú falošné. Môžem vás uistiť, že ani v tejto krajine, ani v iných štátoch neobjavili nič také, kým som bol v úrade,"* dodal.

Krjučkov zdôraznil, že jeho závery sa zakladajú na informáciách agentov zo zdrojov vysokopostavených predstaviteľov, vojenských a vedeckých agentúr a popredných zahraničných tajných služieb. Lídri čelných štátov dali pokyny na vyšetovanie anomálií, avšak jediná odpoveď kompetentných ľudí bola nie, dodal Krjučkov.

*"Američania pracovali na takzvaných parapsychologických experimentoch, ale nič nezistili. Naše špecializované inštitúcie tiež nič nezistili, hoci robili takéto experimenty. Viac zveličovali, ako zistili. V skutočnosti nespravili žiadne objavy,"* informoval Krjučkov.

Niekdajší šéf špiónov uzatvára, že všetky fámy o údajných zombie experimentoch na agentoch KGB a iných pokusoch nie sú ničím iným, iba fikciou. Napriek tomu si myslí, že výskum by mal v tejto oblasti pokračovať.

TASR, 2005 □



## Uskutočnilo sa naozaj pristátie na Mesiaci?



**Bolo pristátie na Mesiaci naozaj pre ľudstvo najväčším vedeckým pokrokom alebo najväčším fantastickým „hoaxom“?**

Podľa mnohých konšpirátorov, TV stanice, na ktoré sa dívali milióny divákov, odvysielali falošný „film“, ktorý bol dopredu nafilmovaný.

Podľa iných to bol tiež podvod, lebo Američania aj Rusi lietajú na Mesiac už od 50.-tych rokov.

Je možné pristátie naozaj nafilmovať tak, ako to bolo predvedené? Na to odpovedá seriál tímu, ktorý sa volá

„Boritelia mýtov“. Tím predvedie „skoky“ aj „otlačky“ v mesačnom prachu. Bude na vás, ako zhodnotíte ich argumenty. ›

[http://www.mojevideo.sk/video/3afb/borici\\_mytov\\_pristatie\\_na\\_mesiaci\\_3\\_4.html](http://www.mojevideo.sk/video/3afb/borici_mytov_pristatie_na_mesiaci_3_4.html)

Čítajte viac: <http://kotrba.blog.sme.sk/c/198305/Facka-pre-skeptikov-Neil-Armstrong-a-jeho-pristatie-na-Mesiac.html#ixzz11KXLT5r7>

Podľa ďalšej z konšpiračných verzií všetky lunárne programy sa zastavili pred 30 rokmi kvôli strachu zo stretnutia s mimozemskými bytosťami a ich nemerateľnou silou. ZSSR a USA si uvedomili, že ich prítomnosť na Mesiaci už nie je žiadúca. Mesiac je totiž dokonalou platformou pre mimozemšťanov a ich kozmické lode. Nachádza sa blízko Zeme a zjavuje sa jej len jednou polovicou, čo znamená, že mimozemšťania môžu pokojne a bezpečne zotrvať na jeho druhej strane bez obáv pred pozemskými teleskopmi... □

## Urobte si sami : *Konšpiračná teória...*

Rôzne TV porady aj časopisy ponúkajú svojim divákovi a čitateľovi návody, ako si urobiť poličku do jedálne alebo stroj na zber marhulí. My nemôžeme zostať pozadu a tak predkladáme zaručene osvedčený recept, ako vytvoriť „konšpiračnú teóriu“.

Keď odpoviete, že ich je všade plno, nemôžeme s vami súhlasiť. Konšpiračných teórií nie je nikdy dosť. Nuž ale teraz k vlastnému receptu:

Predovšetkým si pamätajte, že vaša teória nesmi byť zložená z nijakých originálnych teórií. Originalita je vôbec v svete konšpirácie neznámym zjavom.

Naopak, vo vašej teórii musia byť samé známe prvky. To vám zaistí dostatočnú mieru dôveryhodnosti a tiež to, že aj tí najväčší tupci, ktorí celú školskú dochádzku prespali, predsa len niektoré preberané informácie v polospánku počuli. Po zoznámení sa s vašou teóriou, kde bude niečo také, čo kdesi počuli, spozornie a vašu teóriu prijmú za svoju. Budú ju ďalej šíriť a na otázky zvedavcov budú odpovedať – „Niečo na TOM je... v tej konšpiračnej teórii sa hovorí o „sarajevskom atentáte“ a ten sa NAOZAJ odohral, to viem isto!“ Nový zástanca vašej

teórie azda nevie, čo tento atentát započal, ak to boli púnske vojny alebo pri ňom bol zabitý Heydrich, ale to už nie je problém. Ak sa trafíte do informácie, o ktorej taký človek niečo počul, už sa považuje za znalca a zasvätenca a vašu teóriu bude šíriť nadšene ďalej. Preto takýchto, všeobecne známych informácií musí vaša teória obsahovať veľmi veľa. Nie každý pri výklade o sarajevskom atentáte bol bdely.

Základnú poučku máme a tak sa môžeme pustiť do konštruovania svojej teórie. Najprv si vyberte tému – musí to byť téma na jednej strane aktuálne, ale na druhej strane to musí byť vec natoľko



neznáma, aby to prípadným dotieravcom znemožnilo okamžité overenie údajov.

Konšpiračné teórie sa robia metódou, ktorá sa nazýva „rybárčenie“. Znáte to sami – mnoho raz hodíte udicu a raz vyťahujete rybu, potom topánku, či starý bicykel. Z týchto úlovkov zostavíte bezchybnú konšpiračnú teóriu o civilizácii rýb, ktoré sa utajene menia na suchozemcov (rastú im nohy) a učia sa jazdiť na dne rybníka na bicykli.

Úspech prinášajú teórie, ktoré sa týkajú oblastí síce blízkych, ale napriek tomu vzdialených – napríklad udalosti v ovzduší alebo v kozme. Úspech môže priniesť aj teória o podzemí.

Nezabúdajte, že vaša teória nesmie byť zasa príliš originálna a nová. Najväčší úspech bude mať tá, ktorá zahrnie všetky doteraz fungujúce konšpiračné teórie – od atentátu na JFK, cez 11. september 2001, chemtrails v ovzduší až po nemožnosť pristátia na Mesiaci.

Až bude vaša teória na svete, začnite ju šíriť v internetových diskusiách na známych konšpiračných serveroch – Cez okno a ďalšie. Pri kvalite ich čitateľov máte o šírenie svojej teórie postarané!

Vôbec sa neznepokojte otázkami a kritikmi, ktorí od vás budú chcieť dôkazy a argumenty. Útrpne sa na ne pozerajte, aby im došlo, že sú 100 rokov za opicami, že takéto zasvätené informácie nepoznajú a s pohrdavým úsmeškom odkráčajú.

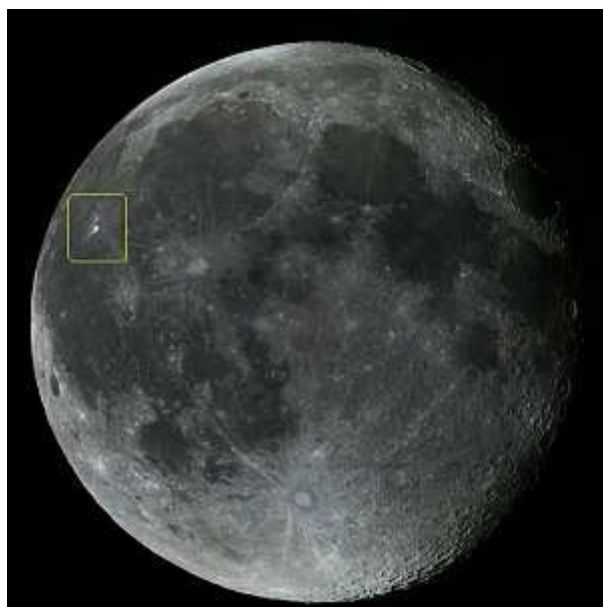
Zamätajte si : konšpiračné teórie netreba nijako dokladať. Pokiaľ vás predsa niekto zaženie do kúta upozornením na medzery a chyby vo vašej teórii, stačí vám prehlásenie, že údaje o tomto sprisahaní ste zobrali v tajných archívoch, alebo od zasvätených. Opäť môžete použiť onen útrpný úsmev, čo dotieravému pátrajúcemu naznačí, že on medzi zasvätených nepatrí. Tým ste vyhrali, lebo ostatní síce tiež nie sú zasvätenými, ale budú robiť že áno, len aby nevyzerali hlúpo. Napokon oni sami pýtajúceho zneškodnia, zatiaľ čo sa môžete zahaliť do hávu vznešeného mlčania... □

## Záblesky na Mesiaci

V priebehu augusta tohto roku na portáli KPUFO.CZ sa objavil článok pod názvom *Na Mesiaci nikdo není, ale někdo tam dává signály...*

V časopise *Kozmos 5 / 2010* (najnovšie číslo) je na strane 5 článok *Záblesky na Mesiaci* vysvetľujúci príčiny vzniku zábleskov. Pre upresnenie spomínaného vyššie uvedeného článku citujem časopis *Kozmos*:

„O Mesiaci dnes vieme viac ako o ktoromkoľvek objekte našej Slnecnej sústavy, ale niektoré úkazy sa dodnes nepodarilo vysvetliť. Z času na čas sa na Mesiaci zablyсне. Aspoň tak to na prvý pohľad vyzerá. Viacerí pozorovatelia zaznamenali na Mesiaci vzplanutia, ktoré trvali sekundy až minúty. Ide o prechodné, zdanlivé svetelné efekty. Zdanlivé záblesky môžu spôsobovať aj dopady meteoritov na povrch Mesiaca, či presnejšie odraz slnečného svetla od fontán zvíreného prachu po impaktoch. Vylúčiť nemožno ani okolnosť, že isté časti mesačného povrchu odrážajú slnečné svetlo ako zrkadlo. Väčšinu zábleskov však takto





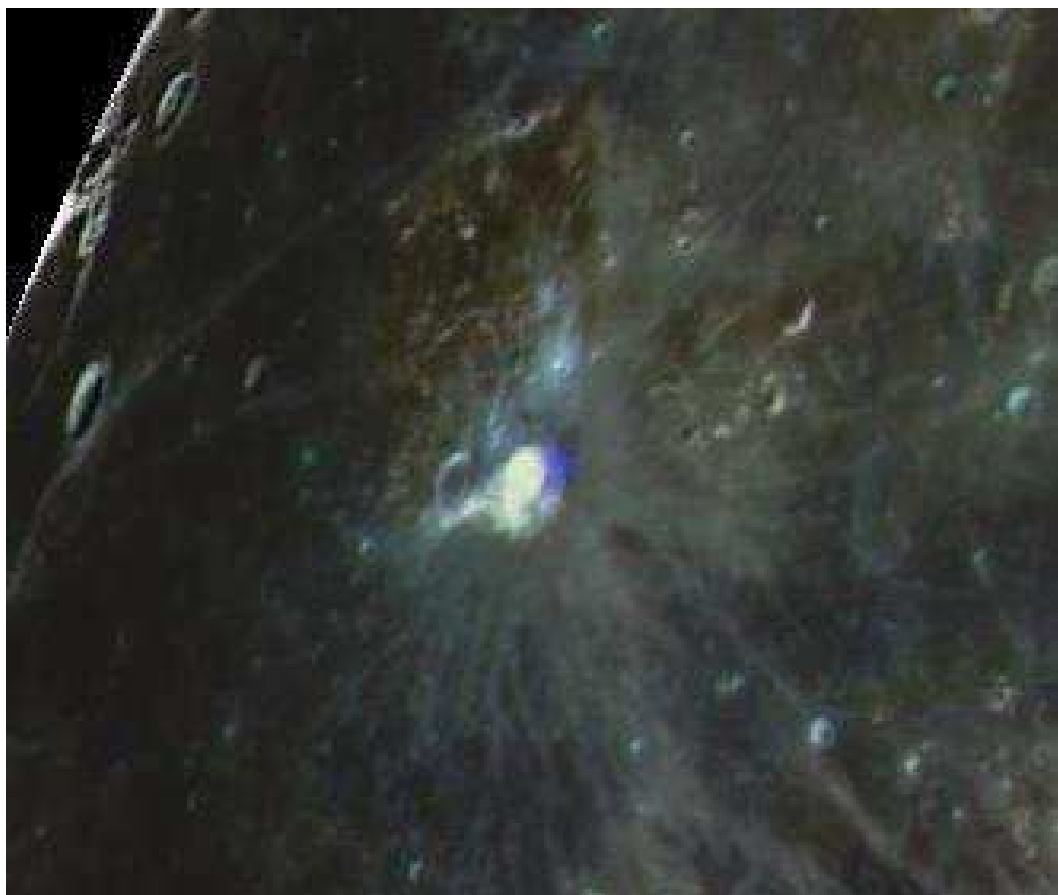
vysvetliť nemožno. Vedci zaznamenali množstvo zábleskov, od nepatrných, bodových, až po veľké, pri ktorých náhle zjasnie oblasť s priemerom niekoľkých kilometrov.

Záblesky na Mesiaci zaznamenali astronómovia ďalekohľadmi už pred 400 rokmi. Fotografií je však málo, pretože nikto nevie kedy a kde k najbližšiemu záblesku dôjde.

Pred dvoma rokmi vznikol tím, ktorého členovia sledujú Mesiac nepretržite pomocou dvoch ďalekohľadov. Prvý ďalekohľad stojí na observatóriu v Chile, druhý pri Columbia University v New Yorku. Teleskopy pracujú na rovnakom poludníku vo vzdialenosti 8000 kilometrov. Kamery oboch prístrojov privrátenú stranu Mesiaca simultánne monitorujú. Kamery pracujú s rozlíšením 1 pixel na kilometer, čo analytikom stačí. Kamery každých 20 sekúnd urobia jednu snímku. Počas dvoch rokov vedci na najmenej 1500 fotografiách rozlíšili "záblesky". Vo všetkých prípadoch ich zaznamenali obe kamery, takže vedľajšie efekty (napr. atmosferické vplyvy) sú prakticky vylúčené.

Vedci medzičasom vypracovali teóriu, ktorá sa záblesky pokúša vysvetliť. Nazdávajú sa, že môže ísť o oblaky prachu, ktoré produkujú náhle výrony plynu spod mesačného povrchu. Vo vnútri Mesiaca, ako je známe, rozpadajú sa atómy niektorých chemických prvkov. Ide o protaktínium, urán, argón a radón. Posledné dva môžu z hĺbky prenikať až na povrch Mesiaca. Povrch Mesiaca je pokrytý vrstvou prachu, hrubej niekoľko centimetrov až niekoľko metrov. Spodné vrstvy sú premiešané s regolitom, hmotou pripomínajúcou múku. Ide o erodovaný materiál z kameňov, ktoré tvoria súčasť tejto

zmesi. Vrstva prachu a regolitu dokáže výrony plynov na istý čas zadržať. Vzniknú akési pasce, v ktorých tlak neustále narastá, až kým sa plyn prudko neuvoľní. Na povrchu sa po výbuchu objaví oblak z prachu a plynov, ktorý môže prekryť niekoľko štvorcových kilometrov povrchu. Tieto úkazy sú najjasnejšie vtedy, keď z pozície pozemského pozorovateľa dopadá slnečné svetlo na povrch Mesiaca šikmo. Rozptýlenie prachu z najväčších oblakov trvá až 10



minút. Práve tieto úkazy mohli kamery počas uplynulých rokov zaznamenať. Takéto správanie je príznačné najmä pre vzácny plyn radón, ktorý je veľmi ťažký, preto sa pomalšie rozptyľuje. Počas rozpadu najťažšieho izotopu radónu trvá štyri dni. Počas posledných rokov detegovalo radón na povrchu Mesiaca niekoľko sond. Takmer vo všetkých prípadoch našli radón na miestach, kde sa objavili záblesky.

Astronómovia veria, že už v tomto roku sa im záhadu podarí definitívne rozlúštiť.

Obrázok: Na vzácnej fotografii z roku 1953 vidíte uprostred Mesiaca svetlý bod označený šipkou. Podľa všetkého ide o fontánu prachu a plynu. □

## Ohrozovalo UFO americké jadrové zbrane ?

Piati bývalí piloti americkej armády opätovne vyzvali americkú a britskú vládu, aby neutajovali informácie o kontakte s UFO. Podľa nich mimozemšťania v 60. a 70. rokoch niekoľkokrát navštívili Zem, pričom sa zamerali na jadrové zbrane a niektoré rakety podľa nich aj "deaktivovali". Toľko tlačové agentúry.

Je zaujímavé, že vojaci, ktorí obsluhovali jadrové zbrane, nemajú nariadenú mlčanlivosť. Čo z toho vyplýva?

Títo ľudia nie sú tým, za koho sa vydávajú (v týchto funkciách neslúžili), alebo slúžili, no musia dodržiavať mlčanlivosť, tak klamú.

Ďalším problémom, na ktorý narazíme – aj keby sme pripustili, že doba mlčanlivosti už pominula – že takéto informácie nemožno overiť. Všetko stojí len na vyhlásení ľudí, o ktorých nevieme vôbec nič. Také informácie môžeme buď len prijať a konštruovať rôzne úvahy o „mierumilovnosti“ mimozemšťanov, ktorí nemajú radi jadrové zbrane, a vôbec o „múdrych bratov z vesmíru“. A to už sme na pôde kontaktérov – také táraniny patria do ich repertoára už z čias Adamského a jemu podobných.



A tak je na zváženie, ak podobné vyhlásenia a „odhalenia“ nepochádzajú práve z podhubia takých kontaktérskych sfér...

Napr. dôstojník Dwyne Arneson rozprával o pozorovaní UFO a nevysvetliteľných zlyhaniach jadrových rakiet. Arneson pôsobil ako dôstojník amerického letectva v oddelení pre TOP SECRET záležitosti. Ako je možné, že nemá nariadenú mlčanlivosť? Je azda normálne, že tajný agent vystúpi pred novinárov a rozpráva o tajných operáciách? Alebo – táraniny o UFO majú zakryť oveľa závažnejšie záležitosti aby odvedli pozornosť? □



## Nad *Prievidzou* sa vraj objavilo *UFO*...

**Opäť známy obrázok – ľudia hlásia UFO, keď spozorujú niekoľko farebných, najčastejšie oranžovo-červených svetiel, nehučne sa pohybujúcich po oblohe. Neprekvapí ich ani veľký počet – v tomto prípade okolo 30.**

Čo to znamená? Flotila mimozemšťanov nad slovenskou otčinou?

Nie, ide o známe lampiónky šťastia. Balónky, poháňané horkým vzduchom.

Aj tak mnohí bádatelia nie sú schopní ich existenciu vziať na vedomie. Áno, je možné ich pochopiť – správ o UFO je málo a ako si dokázať oprávnenosť svojej činnosti – teda ufológie – než trvalým prisunom správ o UFO?

A tak sa dlho preverujú aj úplne jasné prípady objavení sa týchto lampiónkov. ›

Aké sú hlavné argumenty tých, ktorí sa nechcú vzdať v súčasnosti 99% správ o UFO, ktoré na vrub lampiónov spadajú? A aká je skutočnosť?

**Počet** – môže ísť o veľký počet svetiel (10, 30 aj viac), čo by mohlo byť dostatočným demaskujúcim príznakom lampiónov. Ufológov ale mátie skôr osamotené svetlo alebo dvojica svetiel.

**Farba** – klasická červená, alebo oranžová farba už nie je podmienkou. Balóniky sa predávajú v rôznych farbách, modrej aj zelenej ... Pamätajte, že ak je svetlo vo väčšej diaľke, farba sa zmení na žltú alebo inú svetlú farbu!

**Pohyb** – svetlá sa pohybujú plynulo, rozdielne rýchlo, zastavujú sa, konajú chaotické pohyby do strán, ako sa s nimi pohrávajú rôzne vzdušné prúdy. Často môžeme počuť, že pohyb svetla nezodpovedal smeru vetra pri zemi u pozorovateľov. Je treba si uvedomiť, že v rôznych výškach pôsobia aj rozličné prúdy vzduchu, ktoré sa nemusia zhodovať so smerom vetra pri zemi (alebo bezvetrím). Zvlášť markantné je pozorovanie lampiónov v meste. Rôzne teplotné vplyvy z komínov, a z obytných domov dodávajú lampiónom naprosto nelogické pohyby.

**Formácia** – bádateľov udivuje niekedy udržiavaná formácia 2 alebo viac svetelných objektov a odmietajú záver o lampiónoch. Nie je to opäť nič čudného. Pokiaľ balóniky uchopí dostatočne silný prúd vzduchu, unáša ich konštantnou rýchlosťou a v stálej formácii. Všimnime si, že takú formáciu svetla nedrží, ak je pohyb svetelných bodov pomalý alebo na mieste. V takom prípade budú svetlá stále navzájom meniť polohu. Je však tiež možné zväzovať lampióny pred vypustením, takže na oblohe aj potom udržiavajú vcelku stabilnú zostavu.

**Výška** – vo tme pozorovateľ nie je schopný určiť výšku svetiel. Porovnáva tak let svetiel s preletom prúdových lietadiel, ktoré pozná a ktoré lietajú vo výške niekoľko kilometrov a prelet im trvá od horizontu k horizontu niekoľko minút. Malé lietadlá vo výške okolo stoviek metrov prelietajú obzor tiež niekoľko minút. Lampióny sa pohybujú od obzoru k obzoru desiatky sekúnd. Z toho sa potom vyvodzuje, že „UFO“ sa pohybovalo „závratnou rýchlosťou“. Neuvedomí si, že lampión má len niekoľko metrov alebo desiatok metrov nad hlavou.

**Čas pozorovaní** – väčšina pozorovaní takých svetiel sa odohráva cez víkend, v piatok večer a v sobotu, no nie je to pravidlo. Lampióny sa vypúšťajú pri príležitosti rozličných osláv, menín, narodenín, sobášov, apod. Môžu byť teda pozorované v ktorýkoľvek deň v týždni.

**Koniec pozorovaní** – keď oheň v balóniku dohorí, svetlo zhasne. Pozorovateľ však chce hoci často završiť rozprávanie o svojom zážitku nejakou výnimočne. Povie ufológom, že „svetlo závratnou rýchlosťou zmizlo vo vesmíre“, alebo nejakou podobne. Pri bližšom výskume sa ukáže to, že za tým nebolo nič čudné – svetlo prosto zhaslo.

Venovať viac úsilia takýmto správam než je nevyhnutné, je strata času. □



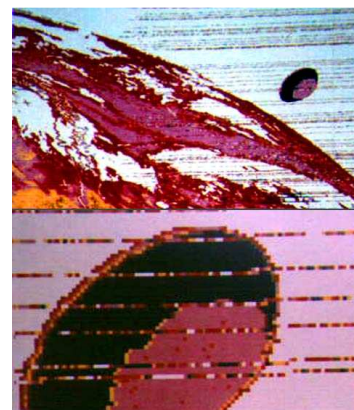
## Prípady

### ABD.200x.00.00.SK - ?

Vážení priatelia! Dovoľte mi, aby som prispel do diskusie zo svojimi prežitými príbehmi. Nebude sa to asi páčiť každému, ale život je už taký.

Ako vdovec som sa nastáhoval k priateľke. Viackrát sa stalo, že ráno, keď som sa zobudil, sa ma opýtala, či som bol v noci vonku. Vždy som jej odpovedal, že nie. Preto sa ma pýtala, lebo v noci som nebol v posteli 1-1,5 hodiny. Raz som sa zobudil ja, a ona nebola v posteli. Ráno mi samozrejme odpovedala, že vonku nebola. Ale to sú príbehy, na ktoré sme nedostali nikdy odpoveď. Ale teraz na príbehy, na ktoré sa pamätám.

Raz jeden krásny večer sme išli spať. V noci som spadol z postele, lebo som spal skrčený v rohu postele. Vtedy som si to ani neuvedomil, čo sa stalo. Zobudil som sa. Ale nebol som doma. Ležal som na stole. Bolo príjemné teplo. Ležal som tam nahý. Stôl bol na dotyk príjemný, akoby sametový. Miestnosť bola svetlá, bledosivá. Hľadal som zdroj svetla, ale to svetlo vychádzalo zo stien. Steny boli hladké, nevidel som nábytok, ani prístroje. Mohol som pozerieť na strop, doľava, doprava, dopredu, ale keď som sa chcel pozrieť dozadu, od tej chvíle sa na nič nepamätám. Večer som zistil ešte voľačo. Keďže k lekárovi nechodím, tak mi to mohli spraviť len oni. Mal som jeden vpich v ľavom lakti. Žily mám tak hlboko, že mám len jedno miesto, kde mi môžu dať injekciu do žily alebo zobrať krv. A bolo to na tom jednom jedinom mieste. Toto je len jeden príbeh, z tých všetkých čo som prežil. (G.P.) □



## Spríevodca po slovenských záhadologických weboch a blogoch

**⊕ CEZ OKNO** – popularitu si tento portál získal čudným spojením záhadológie, tých najdivokejších konšpirácií a politiky. Kto pozná český OSUD.CZ, tak vie, že to nie je nič nové. CEZ OKNO v podstate len preberá iné materiály. Prínosné myšlienky sa tam miešajú s kolosálnymi táraninami. Väčšina čitateľov tak nie je schopná tieto veci odlišiť. Tvorcovia chcú prinášať čo najviac informácií, no je na úvahu, čo títo tvorcovia vedia, aké majú vzdelanie (ak majú nejaké), že uvádzajú úplné nezmysly. Pokiaľ chcú tvorcovia portálu prinášať informácie, je pravidlom, že sa tu publikujú len informácie z jednej strany – dva pohľady na jeden problém tu nenájdeme. Tak očkovanie stále len škodí, chemtrails je práškovanie, konšpirátori si tu podávajú dvere. Iný názor tu nezaznie a kto písal do diskusie, vie, že ani odlišné a kritické príspevky sa tu dozaista neobjaví ani tu. □

(c) AZIMUT ZÁHAD. Neperiodický internetový časopis slovenských bádateľov a záhadológov.  
Číslo 1 vyšlo v novembri 2010.

Editor Martin Toth. Grafický návrh : Jakub Cepník

Príspevky do časopisu posielajte na e-mail: slovensko@kpufo.cz

Tento časopis je možné zdarma stiahnuť na stránkach Klubu psychotroniky a UFO v Slovenskej republike  
(KPUFO.EU/SK)

Je zakázané rozširovať akýkoľvek materiál z tohto magazínu bez súhlasu redakcie.