

# AZ



# AZIMUT ZÁHAD

On-line magazín  
o záhadách a tajomstvách

*On-line magazín o záhadách a tajomstvách*

*Číslo 2, Ročník I*



## Úvodné slovo

Vážení čitatelia, bádatelia, a všetci záujemcovia o veci záhadné a tajomné, som rád, že ste nový časopis prijali so záujmom a pochopením. Budeme sa snažiť výzor aj obsah nášho magazína stále skvalitňovať. To vidíte už na úvodnej stránke. Titulný obrázok sa stane našim logom. Ďakujem za Vaše námety aj pripomienky. Nezabúdajme – je to predovšetkým Váš časopis, ako ho urobíte, taký bude. No musí ísť predovšetkým o riešenie aktuálnych otázok, s ktorými sa v slovenskej záhadológii potýkame a ktoré vytvárajú diskúsie a polemiky. Nie je to jednoduché. Mnohí bádatelia v poklode spia a čakajú na to, čo im predhodí média alebo rôzni podvodníci.

Martin Toth

### Registrované ufologické spolky v SR

**Názov združenia** Vyšetrovací výbor UFORS pre vzdušné fenomény

**Sídlo združenia** Vajanského 21, Nové Zámky, 940 01 Nové Zámky, Slovenská republika

**Dátum vzniku** 08.09.1997

**Názov združenia** UFO - klub Vrbové

**Sídlo združenia** SNP 289/8, Vrbové, 922 03 Vrbové, Slovenská republika

**Dátum vzniku** 10.07.1998

**Názov združenia** UFO klub Komárno

**Sídlo združenia** Ul. Zlatého muža 6, Komárno, 945 01 Komárno, Slovenská republika

**Dátum vzniku** 04.08.1994

**Názov združenia** UFO klub Michalovce

**Sídlo združenia** Ul.gen.Petrova 44, Michalovce, 071 01 Michalovce, Slovenská republika

**Dátum vzniku** 22.11.1994

**Názov združenia** UFO klub Štúrovo

**Sídlo združenia** F.Rákócziho 76, Štúrovo, 943 01 Štúrovo, Slovenská republika

**Dátum vzniku** 29.12.1993

**Názov združenia** UFO-klub Trnava

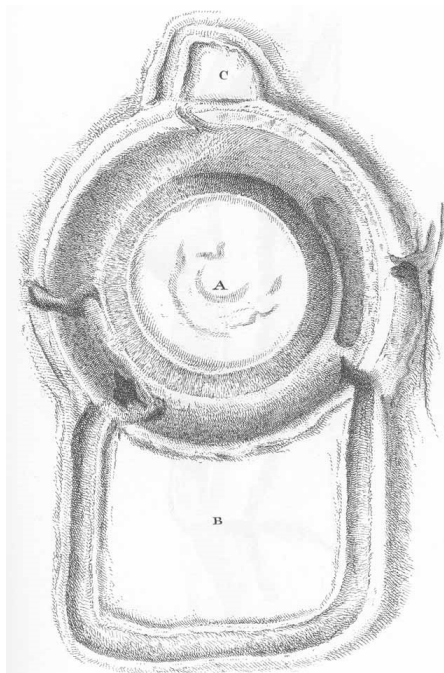
**Sídlo združenia** V.Clementisa 59, Trnava, 917 00 Trnava, Slovenská republika

**Dátum vzniku** 20.12.1993



#### V skratke ...

- 9. októbra 2010 zomrel Zacharia Sitchin (nar. 11.7.1920) autor mnohých kníh o svojskom výklade sumerských textov. K jeho teóriam sa budeme ešte mnohokrát vracieť.



### Pevnosť Dundalk aj na Slovensku?

Na stenách starej írskej pevnosti **Dundalk** boli nájdené pozostatky po pôsobení veľmi vysokých teplôt. Ich jedinou možnou príčinou môže byť neobyčajne silný výbuch. Niektorí bádatelia usudzujú, že to mohla byť buď atómová explózia, a ak nie, potom tu musel pôsobiť dajaký staroveký prostriedok na spôsob „gréckeho ohňa“.

Sú takéto stopy aj na Slovensku? ■



### Sú naozaj pravé ? (2)

**Informácie o tom, aké znaky sú v agrosymboloch sledované, a predovšetkým informácie o znakoch pravosti agrosymbolov sú doposiaľ neusporiadané a ani mnohí bádatelia nie sú v tejto oblasti zajedno.**

Pretože je potrebné sústrediť všetky doposiaľ zistené znaky pravosti a anomálie, s ktorými je možné sa pri výskume agrosymbolov stretnúť, uvádzame seriál o jednotlivých znakoch, podľa ktorých bádatelia posudzujú ich pravosť.

#### **Viditeľné anomálie na zasiahnutých rastlinách**

Ide najmä o ohnutie a ďalšie deformácie stebiel, obľúbený znak slovenských, ale aj mnohých iných bádateľov.

Tieto kritériá však možno uplatniť len za určitých podmienok.



Ohnutie, deformácie stebiel a ďalšie ovplyvnenie rastlín je totiž závislé na stupni zrelosti, na tom, v ktorom štádiu sa rastlina nachádza a na druhoch plodín, rôznych odrodách. Agrosymboly však vznikajú v nezrelosti, zrelosti i prezretom obilí, na rozličnom sklone terénu, pri ľubovolnom počasí, teplote, vlhkosti vzduchu, atď ...

Rozhodujúce je preto zistenie, v akom stupni zrelosti zasiahnutej kultúry agrosymbol vznikol.

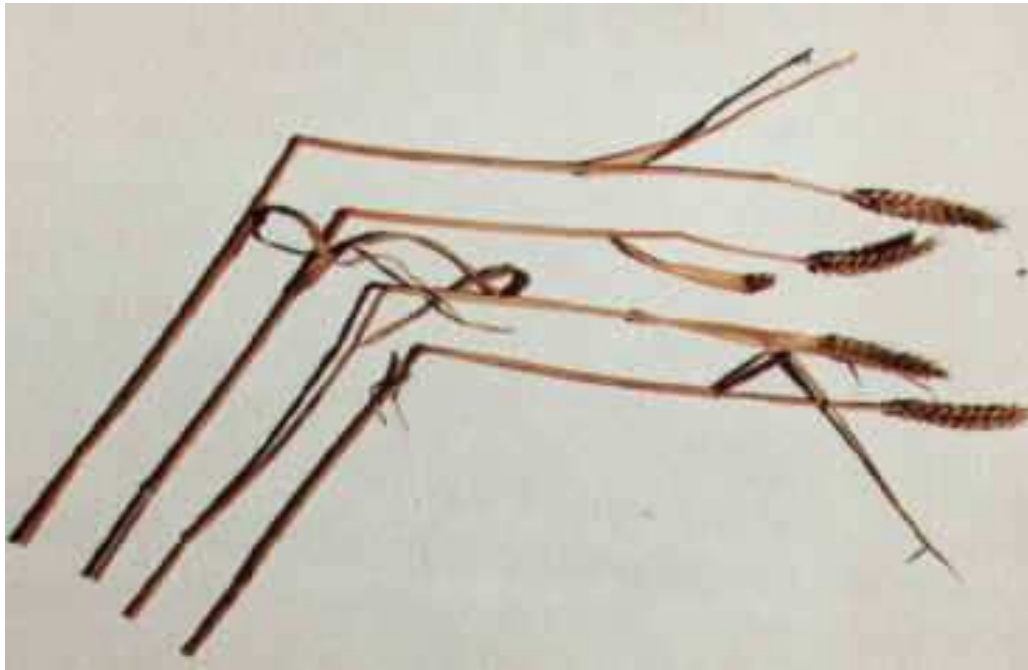
V prípade, že obrazec vznikol už v zrelosti obilí, ktoré ukončilo svoj vývoj aj ukladanie zásobných látok do obiliek, nemožno považovať neexistenciu, inak na prvý pohľad jasných anomálií, za faktor svedčiaci o možnom sfaľovaní obrazca. V tomto prípade je treba preveriť ovplyvnenie obiliek laboratórnym testovaním.



Pokiaľ bol agrosymbol vytvorený v nezrelej kultúre, v skorých fázach vývoja porastu, na mladých zelených porastoch obilnín, a k objaveniu obrazca došlo až v konečnej fáze dozrievania, nie je možné takéto príznaky vôbec zistiť a odlíšiť od normálnych rastových prejavov.

Zreteľné ohnutie stoniek poľahnutých rastlín v uhle  $45^{\circ}$  -  $90^{\circ}$ , sa vyskytuje na prvom lebo druhom kolienku pod klasom a ešte na treťom a/alebo na štvrtom kolienku.

Znamená to, že záleží na štádiu rastu, v ktorom je rastlina ohnutá (či je mladá alebo stará) a na druhu obilia, v ktorom sa uvedené prirodzené procesy začínajú prejavovať.



Mladý jačmeň sa napríklad začína vracáť do vertikálnej polohy takmer okamžite a vyznačuje sa ohnutými kolienkami týždeň. Mladá pšenica má sklon narovnať sa trochu neskôr. Zrelé obilie už túto prirodzenú schopnosť re-orientácie nemá.

Nie je možné, aby sa ohnutie stoniek zamenené s dvoma prirodzenými procesmi:

- 1) fototropizmom (ohybom vytvoreným jednostranným pôsobením svetla) a
- 2) gravitropizmom, resp. geotropizmom, (keď ohyb vyvoláva zemská príťažlivosť).

Preto je možno ohnutie v kolienkach použiť ako znak pravosti iba vtedy, keď je známe, koľko dní uplynulo od vzniku agrosymbolu!

Ak bol agrosymbol objavený v čase 24-48 hodín od vzniku a na kolienkach sa zistí ohnutie v uhle  $40^{\circ}+$ , ide o efekt, ktorý možno prisúdiť onomu „neznámemu vplyvu“, ktorý agrosymboly vytvára.

Plochy vzniknuté iba ohnutým, úplne nepolámaným obilím je možné nájsť už len zriedka. Nejde o ojedinelé zohnuté stebľá, ktoré sa vyskytujú na každom poli, príp. na hranách poľahnutých plôch, ale ide o celú plochu obrazca.

Nemožno však podceňovať možnosti a nástroje circlemakerov, ktorí robia obrazce len ohýbaním stoniek 20-30 cm nad zemou a zasahujú značnú šírku (2-3 m), takže zlomených rastlín po človeku je len malé množstvo.

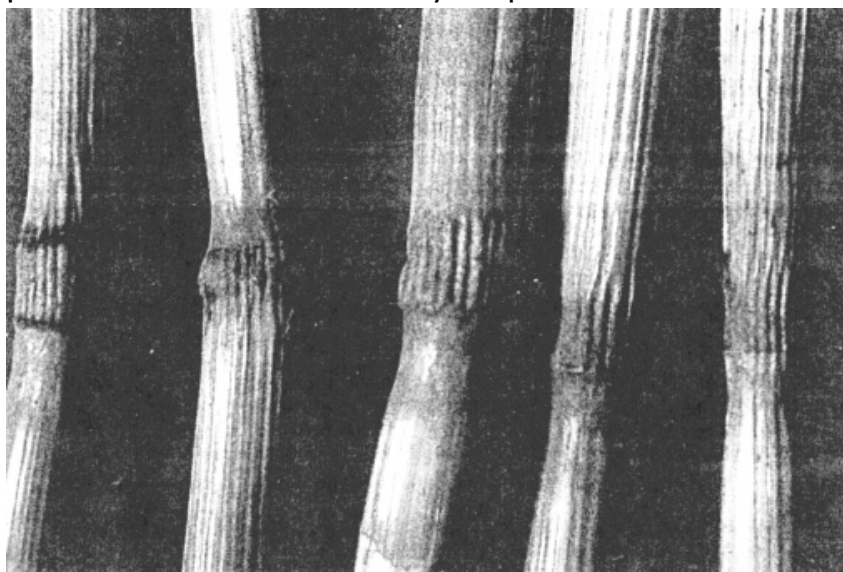
Pokiaľ nedošlo k okamžitému objaveniu obrazca, a teda ho nepošliapali ďalší ľudia, takto poľahnuté rastliny sa začnú pomaly zdvíhať. Aj tak však zostane zachovaný tvar obrazca a keď dôjde k objaveniu, vyzerá veľmi efektne a je bádateľmi ihneď označený za pravý.

## Deformácie kolienok

Z viditeľných anomálií na zasiahnutých rastlinách majú najväčší význam zmeny na kolienkach stebiel. Vo väčšine prípadov sú kolienka rastlín z agrosymbolov zväčšené v porovnaní so stojacimi kontrolnými rastlinami odobratými vo vzdialenosti 0,3 - 100 m od poľahnutej plochy.

Dôležitou skutočnosťou je to, že trsy stojacich rastlín vnútri mnohých formácií, často umiestnené neďaleko stredov obrazcov, majú kolienka zväčšené rovnako alebo často aj viac ako kolienka poľahnutých rastlín.

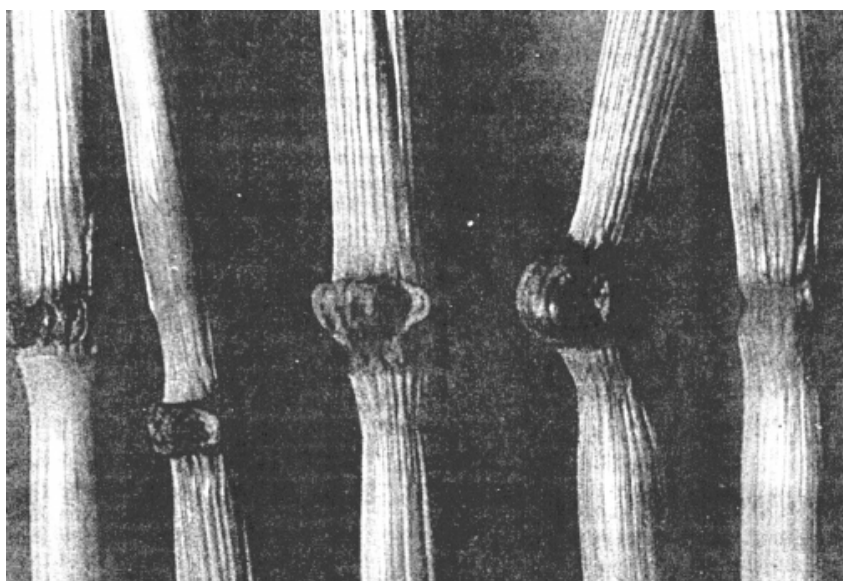
Analýza kolienok teda poskytuje vhodný a kvantitatívne použiteľný indikátor stupňa zmien alebo poškodenia. Okrem dĺžky kolienok býva na kolienkach skúmaná aj prítomnosť okom viditeľných praskliniek v kolienkach, ktoré pôsobia dojemom, akoby



kolienko prasklo - puklo. Nachádzajú sa zvyčajne na druhom kolienku pod klasom, ale aj na treťom a štvrtom kolienku. Množstvo takýchto deformácií je zásadne vyššie na predposlednom kolienku v porovnaní s prvým kolienkom pod klasom.

K takýmto zmenám dochádza aj prirodzenými cestami, aj v mechanicky, teda umelo, ľudskými rukami vytvorených obrazcoch v mladých obilných porastoch.

Prirodzeným vplyvom geotropizmu pri zmene smeru rastu je tiež kolienko deformované ešte ako zelené. Pri týchto kolienkach sa zväčšuje aj objem a dĺžka. Po vyschnutí sú steblá deformované ohybom veľmi výrazne.



Často sa stáva, že bádatelia sa dostanú k skúmaniu agrosymbolu až vtedy, keď po obrazci prešlo veľké množstvo ľudí. Všetky rastliny sú zlomené a podupané a tak bádatelia hľadajú ohnuté rastliny hlboko pod vrstvami rastlín. Ak nájdú ohnuté rastliny priamo nad koreňom, považujú to za znak pravosti. Tieto rastliny sa však nachádzajú na každom poli a vznikajú, keď zo zrna rastlina vyklíči nakrivo cez nerovnosť v pôde.

Vo všeobecnosti majú rastliny poľahnuté na ploche agrosymbolu deformovanú dolnú časť, najčastejšie časti stebiel tesne nad koreňom. Ide o to posúdiť, či charakter

deformácie je alebo nie je deštruktívny – treba zistiť, či sú rastlinky vo svojej nadzemnej časti zlomené alebo nie.

V prípade agrosymbolov, ktoré boli zámerne, mechanicky vytvorené v zrelých porastoch, sú rastlinky takmer stopercentne zlámané práve nad koreňom.

Pri mladších nazelenalých porastoch môže byť situácia rovnaká a porast bol zohnutý mechanicky, alebo máme šťastie a steblá rastliniek boli naozaj zdeformované s využitím neznámej technológie.

V prípadoch, keď bol agrosymbol vytvorený neznámym vplyvom, sú steblá ohnuté v kolienkach, zvyčajne v prvom kolienku nad koreňom. Vyplýva to logicky z morfológie a fyziológie rastliny, pretože len v úseku kolienka je stvol utvorený koherentne nahromadením somatických, rýchlo sa deliacich buniek s vysokým obsahom vody. Bunky kolienka tvoria tesne nad kolienkom rastovú zónu. Úseky medzi kolienkami sú utvorené už stvrdnutými vláknitými elementmi, čo sú rastlinné tkanivá neschopné deformácie, ktoré by sa poškodili iba zlomením.

Ak je teda rastlinné tkanivo schopné zmeniť pôsobením určitého fyzikálneho faktora (teda aj toho, ktoré vytvára pravý agrosymbol) svoju konzistenciu a tvar, bez toho, aby došlo k jeho deštrukcii, je to možné prakticky len v úseku rastovej zóny kolienka, a nie medzi kolienkami.

### **Zakrpatené, znetvorené semená po dozretí obilia**

Takéto semená sú používané ako dôkaz pôsobenia neznámeho vplyvu, vytvárajúci agrosymboly. Pravda je taká, že pokiaľ dôjde v počiatočnom štádiu rastu obilia k zámernému zlomeniu stebiel, a teda k prerušeniu toku živín, zrná sú potom zdeformované a slabé. Nie je to znak pravosti a toto kritérium nemožno pri posudzovaní použiť.

### **Špirálové skrútenie somatického pletiva stonky pod klasom**

Zatiaľ nie je isté, akým spôsobom táto anomália súvisí so vznikom agrosymbolu, jej vznik totiž musíme datovať pred vznik samotného obrazca.

### **Stmavnutie (sčernanie) kolienok**

- najmä, ak sa na obilí vyskytujú okom viditeľné prasklinky v kolienkach, je bežným dôsledkom rastu huby *Ustilago tritici*, ktorá rýchlo vytvára a vypúšťa kvapalinu. Ani tento znak preto nemožno použiť ako určujúce kritérium pravosti obrazca.



Dôkazy nahromadené v priebehu štúdia jasne naznačujú, že onen neznámy vplyv, ktorým sa vytvára agrosymbol, produkuje veľmi silné a intenzívne teplo vnútri rastlinného tkaniva.

**Pokračovanie nabadúce... □**



### Kde sa vzalo Nibiru ?

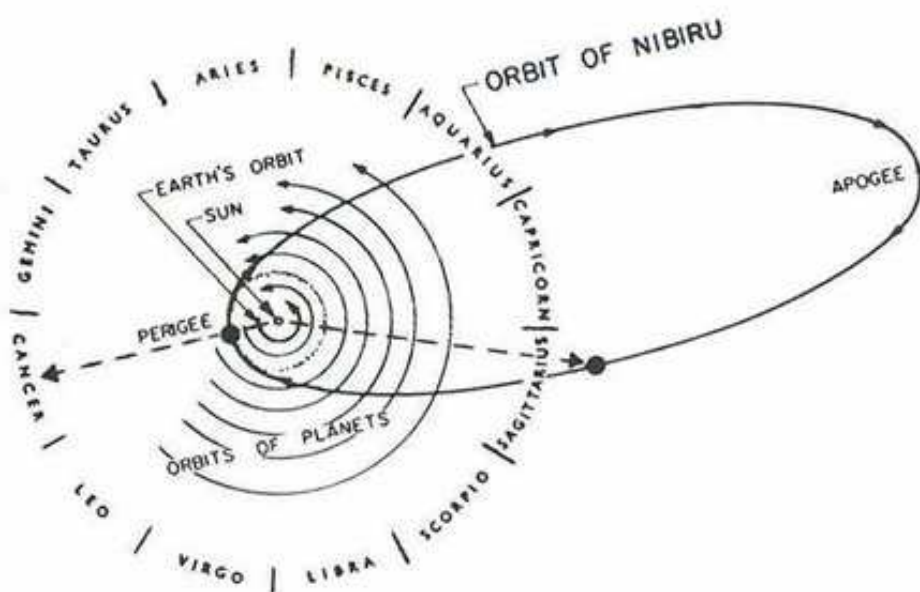
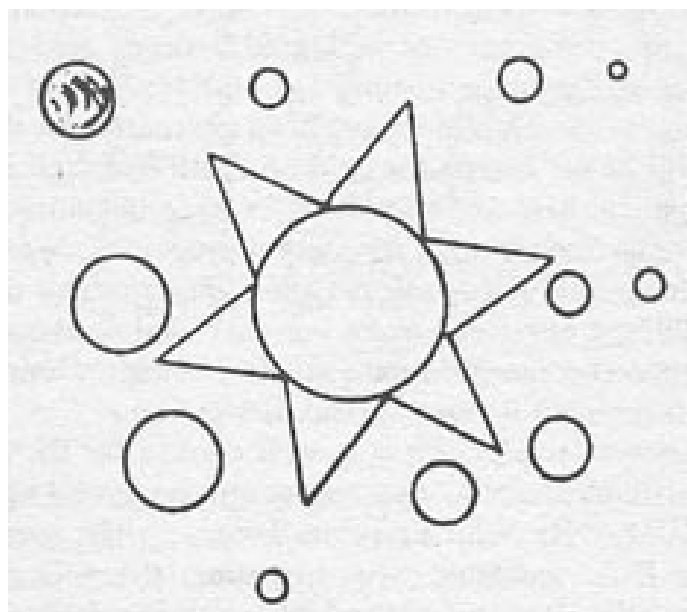
**Sumeri boli prvá veľká civilizácia, schopná veľmi presných astronomických predpovedí a znalostí, vrátane existencie planét Urán, Neptún a Pluto. Tak prečo by sme nemali veriť, že ich predpovede platia aj o Nibiru?**

Nibiru sa objavuje v súvislosti s bohom Mardukom ako vedľajšia postava v básni *Enuma Elish*, ktorá je zaznamenaná v knižnici Ašurbanipala, kráľa Asýrie (668 do 627 pred n.l.). Sumer však existoval oveľa skôr, asi 23 až 17 storočí pred naším letopočtom.

*Zecharia Sitchin*, oproti tomu, čo hovoria učenci, ktorí študujú a prekladajú písomné záznamy o starovekej Mezopotámii, tvrdí, že Nibiru je planéta a bola známa aj Sumerom. Sumer bola naozaj veľká civilizácia, dôležitá pre rozvoj poľnohospodárstva, zásobovanie vodou, mestský život a predovšetkým písanie.

Avšak, po preskúmaní dochovaných niekoľkých astronomických záznamov, s najväčšou pravdepodobnosťou nevedeli nič o existencii Urána, Neptúna a už vôbec nie o existencii

Pluta. Nevedeli ani, že planéty sa otáčajú okolo Slnka. Tento nápad vznikol ako prvý v starovekom Grécku, dve tisícročia po skončení sumerskej civilizácie. Tvrdenie, že Sumeri mali sofistikovanú astronómiu, alebo dokonca že mali boha menom Nibiru, sú výplodom Sitchinovej predstavivosti. ■



## **Aký je pôvod predpovede, že svet skončí v decembri 2012?**

**Tento príbeh sa začal vyhlásením, že Nibiru, planéta údajne objavená Sumermi, smeruje k Zemi.**

*Zecharia Sitchin* vyslovil o tejto planéte domnienku o tejto planéte na základe výkladu sumerských mýtov o starovekých civilizáciách v Mezopotámii.

V niekoľkých knihách (napr. *Dvanásta planéta*, publikované v roku 1976) opísal, že našiel a preložil sumerské dokumenty, v ktorých bola identifikovaná planéta Nibiru, ktorá má obežnú dráhu okolo Slnka trvajúcu 3600 rokov.

Tieto príbehy zahŕňajú sumerské príbehy o "starovekých astronautoch", ktorí navštívili Zem a ktorí pochádzali z mimozemskej civilizácie zvanej Anunnaki. Neskôr Nancy Lieder vyhlásila v médiach, že po prilete tejto planéty nastane kontakt s mimozemšťanmi. Na svojich internetových stránkach ZetaTalk, vyhlásila, že obyvatelia fiktívnej planéty nachádzajúcej sa neďaleko hviezdy Zeta Reticuli varujú, že Zem je v nebezpečenstve kvôli Planéte X alebo Nibiru. Katastrofa bola pôvodne predpokladaná na máj 2003, ale keď sa nič nestalo, súdny deň bol vypočítaný znovu (čo odpovedá štandardným postupom pre hlásateľov súdneho dňa) a bol zmenený na december 2012. Len nedávno boli tieto dva príbehy súvisiace s koncom mayského kalendára zlúčené a ich termín bol vypočítaný na zimný slnovrat roku 2012 -- tak sa stanovil dátum 21.decembra 2012 ako predpovedaný koniec sveta. ■

### **Aktuality**

## **Otvor na severnom póle?**

**Na internete sa objavil záber akéhosi otvora, do ktorého čosi prúdi.**

Je to vraj záber zo severného póla, a je to vraj dôkaz o dutej Zemi, ako sa okamžite začalo šíriť medzi priaznivcami Osudu a ďalších konspiračných servrov. Čo na to povedať ?

Kde je dôkaz, že ide o severný pól? Veď keď to nieje animácia, môže to byť aj vytiahnutý uzáver z nejakej nádrže!



Ak tak či onak, priaznivcom teórií o "dutej Zemi" je možné len vzkázať, aby nemali aj dutú hlavu ... ■

*Pozrite a čítajte:* Earth Hole North Pole  
[http://www.youtube.com/watch?v=hvHY1X08YA0&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=hvHY1X08YA0&feature=player_embedded)

Seriál o Podzemných svetoch na  
KPUFO.CZ:  
[http://www.kpufo.cz/portal/view.php?cisloc\\_lanku=2010022601](http://www.kpufo.cz/portal/view.php?cisloc_lanku=2010022601) ■



### ... s Vladimírom Šiškom

❖ ***Aky mate vzťah k slovenskej záhadológii a záhadológom? V čom môžu inšpirovať českých bádatel'ov?***

Velmi blízký. Česká a slovenská záhadologie má společné kořeny ještě v době, kdy byly naše státy spojeny a já jsem mohl být u toho. Projekt Záře vznikl v prostředí tehdejší Československé archeoastronautické asociace. A pak - naše kontakty na slovenské kolegy nejsou zatíženy jazykovou bariérou.

Jste naši nejbližší sousedi, a proto i nejpřirozenější partneři, a to nejen v ufologii. Projekt Záře se programově zabývá záhadami na území Česka z důvodu možnosti ověřování informací na místě. Máme však společnou hranici a mnoho případů tuto hranici přesahuje a tady je ta spolupráce velmi potřebná. Hodně si také slibují od společného projektu UFO-Memory. Inspirovat české badatele by měla především větší živost a pestrost internetového dění na Slovensku. A velmi inspirující je samozřejmě samotná spolupráce mezi badateli.



❖ ***Ako hodnotíte spoluprácu českých a slovenských bádatel'ov a vôbec bádatel'ov v medzinárodnom meradle?***

Tady je spolupráce zatím jen velmi omezená. Velmi otevřeně říkám, že seriózně a racionálně uvažujících badatelů je zoufale málo. Bohužel převažují spolky spíše věřících na hodné či zlé mimozemšťany či příznivců nejrůznějších konspiračních teorií. V obou našich zemích je slušných badatelských spolků (mezi které řadím KPUFO i Záři) málo a těžko hledáme své partnery v dalších zemích.

❖ ***Ktorú tému v slovenskej záhadológii považujete za najzaujímavejšiu a prečo ?***

Nejzajímavější je zřejmě v současné době problematika crop circles na Slovensku, kde se stále objevují zajímavé obrazce v docela velkém počtu, zatímco v Čechách kromě evidentních padělků téměř obrazce zmizely. Stále si totiž myslím, že vysvětlení je někde blízko na dosah a že bude velmi prosté (podle mě má nejnadějnější hypotéza je přírodní jev nebo vojenské či komerční zařízení). Nepříjemný je ale stále velký počet padělků a velká publicita, které práci badatelů skoro znemožňují, to je asi stejné v obou našich zemích.



Závěrem přeji čtenářům na Slovensku mnoho krásných a tajemných záhad.

❖ ***Ďakujem Vám za rozhovor.***

## Z archíva KPUFO.EU/SK

### Prípady

#### Existuje samovražedný les?

Ano, vraj áno a nachádza sa v Japonsku na úpatí hory Fudži a jeho názov je Aokigahara. Je to miesto, kde ročne pácha samovraždu 50-100 Japoncov...  
No v Prahe existuje samovražedný Nuselský most a v Plzni samovražedná kostolná veža...  
Miesta, ktoré priťahujú samovrahov je plno. Je to však práve to miesto, kde sa dá umrieť? Možete sa treba obesiť na púšti? Alebo skočiť z prízemného baráčka? ■

#### NPP.2005.00.00.SK.XX - ?

Som 14 ročný chlapec, pochádzam zo Slovenska, chcel by som vám popísať zážitok, ktorý prežila moja sestra. Všetko sa odohrávalo asi tak pred 2-3 rokmi, veľmi sa už nepamätam, vtedy moja sestra bývala s jej kamarátkou v jednom byte.

Pokúsim sa vám popísať udalosť, ktorá sa tam stala, ako najlepšie viem.

Moja sestra a jej kamarátka mali spoločnú izbu, sestra mala posteľ pri dverách, jej kamarátka oproti nim, pri okne. No...

V jednu noc sa moja sestra zobudila, hoc nevedela prečo, tak zaspala zasa. Neskôr sa zobudila, pred sebou uvidela tri postavy hladiace na ňu... vyzerali ako

ženy, stredná vyzerala vízorovo najstaršie. Všetky mali bledé tváre, biele oblečenie, zvláštne bolo, že svietili. Sestre sa zdalo, že sa vznášajú, no vôbec sa ich nebála, hovorila mi, že vraj jej "najstaršia" žena niečo "hovorila", no iba myšlienkami... Tak moja sestra zaspala... Nemám tušenie, čo to mohlo byť, každá informácia bude užitočná. Inak, sorry za chyby, ak tam nejaké boli, mäkcene nepíšem. (A.) □

## Od redakcie ...

Pre každú tiskovinu sú veľmi potrebné ohlasy. Len diskusia prináša polemiku a oživuje celé naše snaženie.

Je normálne, že pokiaľ sa objavil po 5 rokoch nový časopis, aj keď e-zin, stane sa terčom kritiky. Kritika nám nevadí, vítame ju. Vraj by to chcelo viac profesionality a také jazyková stránka nebola bez chýb. Áno, no všetko sa robí z nadšenia a bez akýchkoľvek dotácií od kohokolvek. A jazyková korekcia vďaka obetavosti pani X. je tiež zdarma. Kritikom preto vzkazujeme – chcete-li niečo zmeniť, urobte to lepšie. Zapojte sa do tvorby, pište svoje názory. Je treba povedať, že zverejníme každý príspevok, nebudeme cenzurovať jej obsah. Podmienkou je len pôvodnosť príspevku, a zameranie na oblasť záhad a tajomstev.

Vraj sme sa hneď v prvom čísle tejto podmienke sami spreneverili – uviedli sme informáciu o knihe „Kamene krve a času“, ktorá bola prevzatá z nášho webu. Áno, tak sa robí reklama – je všade rovnaká. Radi ponúkneme čitateľom názor kohokolvek na túto knihu a recenziu.

Náš *Azimut* si samozrejme bude všímať aktuálnych udalostí a otázok, ktoré ovplyvňujú slovenskú záhadológiu, no budeme k nim zaujímať vlastné stanoviská. Nebudeme preberať názory iných, no môžeme a budeme upozorňovať na zaujímavé materiály a názory inde, lebo naším zámerom je, aby *Azimut* bol skutočne užitočným nástrojom v bádani a skutočným azimutom v nasmerovaní na ďalšie záhady.

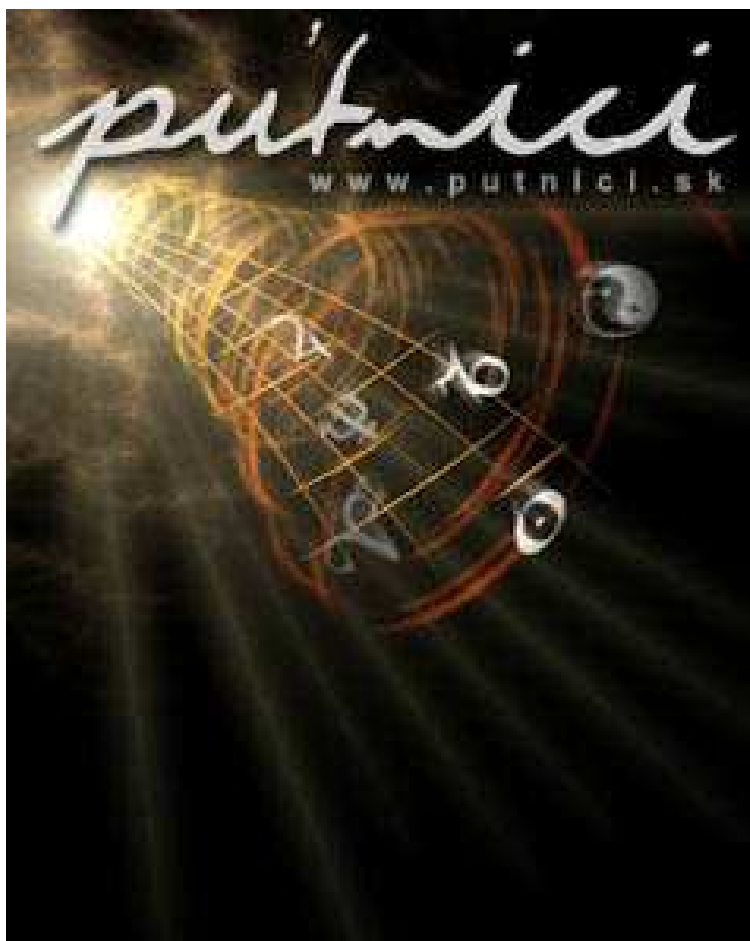
Čo plánujeme naďalej? Chceme ísť ku koreňom niektorých záhad, odhalovať

zažité mýty a stereotypy v záhadológii. Je možné, že sa to nebude niektorým ľuďom páčiť, no preto tu nie sme. Sme tu pre bádateľov a pre hľadanie a riešenie záhad, nie pre pochvaly.

Redakcii portálu *CEZ OKNO* sa samozrejme nepáčilo hodnotenie v našom *Sprievodci po weboch*. To je v poriadku, náš časopis nieje od toho, aby zakrýval aj negatívne hodnotenie kohokolvek. Redakcia nebola schopná nič z článku vyvrátiť, omezila sa na nesúvislé vety a akúsi fotku dajakých vykulencov. Čo tým chcela naznačiť, nieje známo. Aj my máme pekný obrázok a pripomíname, že páni na fotke NIE SÚ z redakcie *CEZ OKNO*...







## Sprievodca po slovenských záhadologických weboch a blogoch

**Putnici.sk** - dnes klasická stránka hľadajúcich, záhadológov, mystikov, mágov a duchovne zameraných ľudí, kedysi kmeňový portál záhadológa Miloša Jesenského. Ten sa presunul na svoj web <http://www.jesensky.sk/>. Na Slovensku ide o veľmi známu stránku.

Portál zaoberá veľmi širokú oblasť záujmov. Hlavné zameranie je teraz na poradenstvo o zdravie a na veštenie, aj keď zaujímavé články pre záhadológov sa objavujú aj tu. Prináša tiež upozornenie na knihy formou úryvkov. Web je otvorený a voľne prístupný všetkým, mnoho čitateľov prispieva vlastnými

článkami, alebo do diskusií. Záhadológ by uvítal lepšie tematické členenie, kto však chce, nájde si zaujímavé témy. „Pútnici“, teda priaznivci tohto webu, sa aj stretávali a cestovali na rôzne spoločné akcie.

**Earth** - <http://earth.tym.sk/> - táto stránka je priamo nabitá zaujímavými článkami z rôznych oblastí. Odporúčam surfovať len keď máte naozaj mnoho voľného času, nie tesne pred spánkom a ak musíte skoro ráno vstávať do práce... lebo hrozí, že vás pri nich zastihne svitanie :-). „Husté“ články, predpovede, ekonomické prognózy, šokujúce správy z celého sveta vás priklincujú k monitoru. (*Nordheim*) □

(c) Azimut záhad. Neperiodický internetový časopis slovenských bádateľov a záhadológov.

Číslo 2 vyšlo v decembri 2010.

Editor Martin Toth \* Grafický návrh : Jakub Cepník

Príspevky do časopisu posielajte na e-mail: [slovensko@kpufo.cz](mailto:slovensko@kpufo.cz)

Tento časopis je možné zdarma stiahnuť na stránkach Klubu psychotroniky a UFO v Slovenskej republike (KPUFO.EU/SK)

Je zakázané rozširovať akýkoľvek materiál z tohto magazínu bez súhlasu redakcie.